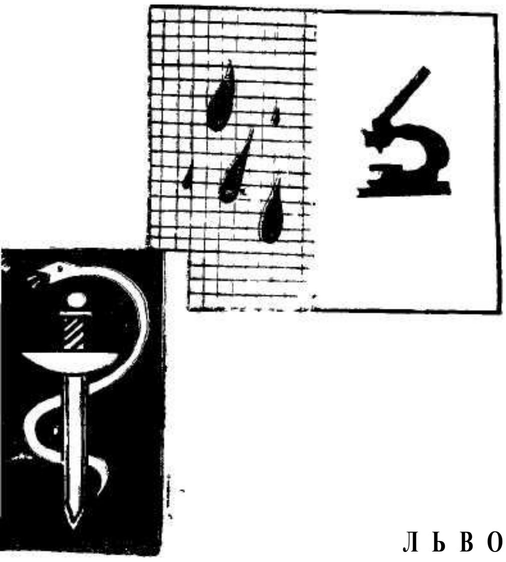
МИНИСТЕРСТВО ЗДРАВООХРАНЕНИЯ УССР
ЛЬВОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ ИНСТИТУТ
КАФЕДРА СУДЕБНОЙ МЕДИЦИНЫ

С П Р А В О Ч Н И К
ПО ОПИСАНИЮ ОДЕЖДЫ, КАК ВЕЩЕСТВЕННОГО ДОКАЗАТЕЛЬСТВА

(методические рекомендации для студентов)



Л Ь В О В - 1 9 7 6

ПАЛЬТО

Пальто обычно состоит из верха, подкладки и докладов— волоса, ватина, мешковины и т д. В зависимости от наличия ватина и подкладки нужно различать зимнее пальто (на ватине и подкладке), пальто демисезонное (на подкладке, без вагина) и пальто летнее (без ватина и без подкладки, или только с подкладкой в верхней части пальто).

Фасоны.

В зависимости от покроя различают: пальто прилегающее (рис 1), пальто полуприлегающее (рис. 2) и пальго свободное (рис. 3).

Все они бывают однобортные или двубортные Некоторые из них могут иметь хлястик (рис. 2, 1) и прорешку или пояс и прорешку.

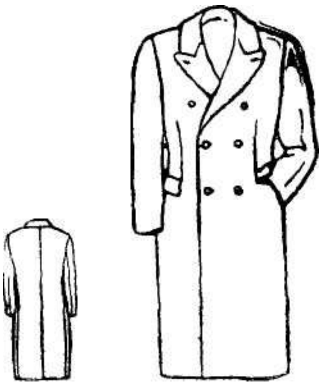


Рис 1

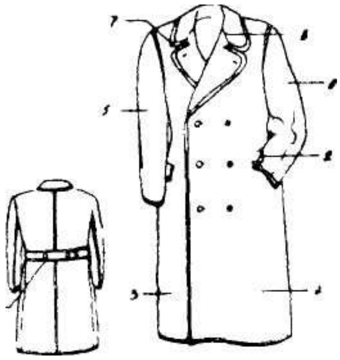


Рис 2

Несколько отдельно по характеру кройки и пошива стоят пальто «реглан» (рис. 4) с прорезной или внутренней застежкой (рис. 4, 1).

В указанных пальто воротник, как правило, бывает типовым (рис. 3, 1). В шубах воротник бывает из меха, по форме шалевый (рис. 5, 1). Карманы пальто — наклад-ные или прорезные (рис. 3, 2). Прорезные карманы бы-

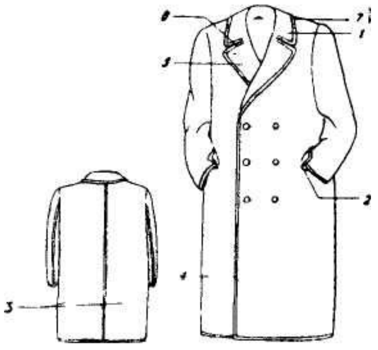


Рис. 3.

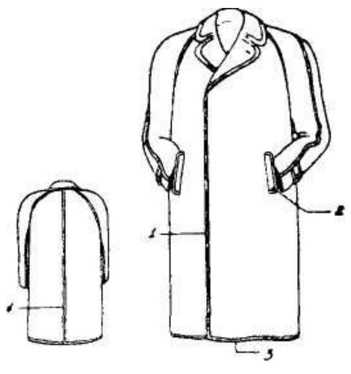


Рис. 4.

вают прямыми (рис. 3, 2) или косыми (рис. 4, 2). Накладные и прямые прорезные карманы прикрываются клапанами (рис. 2, 2). Все вышеперечисленные карманы располагаются на наружной поверхности пальто, на обеих полах его.

На внутренней поверхности пальто слева, а также часто **и** справа, в подкладке имеются прорезные карманы — внутрениие, с застежкой или без нее. Прорезь этих карманов располагается обычно в верхней части пальто.

Составные части пальто

В пальто различают следующие части: спинка (рис. 3, 3), пола правая (рис. 2, 3), пола левая (рис. 2, 4), рукав правый (рис. 2, 5), рукав левый (рис. 2, 6) и воротник (рис. 3, 1).

Спинка соединяется с полами правым боковым швом (рис. 5, 4), левым боковым швом (рис. 5, 3), правым плечевым швом (рис. 5, 5) плевым плечевым швом (рис. 5, 6).

В полах различают свободный нижний край (рис. 4, 3) и свободный боковой край (рис. 3, 4), которого продолжением является боковой край отворота полы. Отворот этот носит название — лацкана (рис. 3, 5). Передняя поверхность отворотов пол образуется за счет внутренней нашивной планки пол. В лацкане различают верхний свободный край лацкана (рис. 3, 6). Пальто с шалевым воротником лацканов не имеет.

Свободные края пол прикрывают друг друга и застегиваются благодаря наличию прорезных петель па левой иоле и пуговиц на правой. В некоторых фасонах пальто к боковому свободному краю полы пришиты нашивные пет-л и — прорезные отсутствуют (например, в шубах с шалевым воротником).

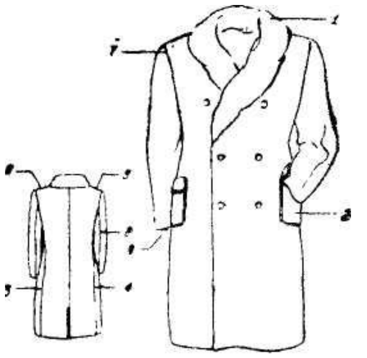


Рис. 5

В типовом воротнике пальто различают верхний кран воротника (рис. 3, 7), перегиб воротника и нижний край конца который воротника (рис. бывает правым и 2. 7). левым. Воротник прикреплен к пальто двумя швами — швами втачки воротника, которые бывают передним (рис. 2,8) и задним.

Спинка может быть из одного цельного куска материала, но чаще посередине ее имеется шов скрепления двух половинок спинки — центральный шов спинки (рис. 4, 4).

В большинстве случаев центральный шов спинки не д^хо лит до нижнего свободного края пальто, в результате чего оО-разуется прорешка. Различают правый и левый свободные края прорешки спинки пальто. На спинке, соответственно талии, может быть хлястик (рис. 2, 1), который чаще всего вшит в боковые швы пальто. В хлястике отличают верхний свободный и нижний ев о-бодный края.

Рукава скрепляются с полами и* со спинкой круговым швом—швом втачки рукава (рис. 5. 7). Рукав состоит из наружной и внутренней половинок и иногда манжета. Манжет называется также обшлагом. По^

.товинки рукава скрепляются локтевым швом (рис. Б, 8) и передним швом. Различают свободный край рукава (рис. 5, 9) и при наличии манжета — верхний край манжета.

Имеются также пальто со шлевками, пришитыми соответственно талии, в которые пропускается пояс. В поясе имеется верхний и нижний свободные края. К одному из концов пояса прикреплена пряжка.

В подкладке пальто различают, в основном, те же швы, что и в верхе пальто.

ШИНЕЛЬ

Особенностями шинели являются верх из грубошерстного материала (сукно, драп), наличие подкладки только до уровня талии, прорезные боковые карманы (косые — в солдатских шинелях, прямые с клапанами -- в других лей), наличие видах шине-хлястнка, прикрепленного к столбикам (рис. 6, 1), наличие прорешки (рис. 6, 2) маскируемой складкой (контрафалдом) и наличие обшлагов (рис. 6, 3) на рукавах. Застегивается шинель на пуговицы или на крючки (солдатская шинель). Как правило, на шинелях имеются знаки различия— I[1] огоны (рис. 6, 4), петл и-цы (рис. 6, 5) и нашив-кп.

Рис 6.

Наименование основных частей шинели и швов ее идентично с наименованием частей пальто и швов его.

П ИДЖАК

Фасоны

В зависимости от покроя различают пиджаки прилегающие, полуприлегающие и свободные. Пиджаки бывают однобортные (рис. 7) и двубортные (рис. 8). Некоторые из них могут иметь хлястик.

Воротники в пиджаках, как правило, бывают типовыми. Исключением являются воротники некоторых фасонов смокингов и пиджаков пижам, где воротники могут быть шалевыми.

Карманы в пиджаке бывают *внутренними* и *наружными*. Наружные карманы бывают *прорезными* (рис. 7, 1) или *накладными* (рис. 9, 1), а в зависимости от расположения — *верхними* (рис. 7, 2) и *нижними* (рис. 7, 1). Нижние прорезные карманы, как правило, прикрываются *клапанами* (рис. 8, 1), а накладные—толь-

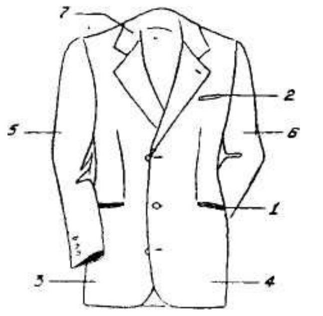
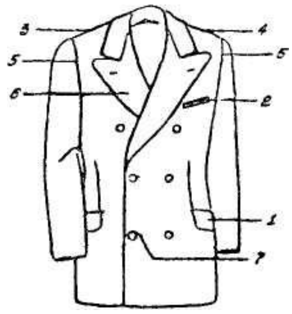


Рис 7



Рш' 8

ко в некоторых фасонах. Нижние карманы располагаются на тех же местах, что и у пальто. Наружный верхний карман находится на левой поле и верхний край его располагается несколько выше уровня соска. Нередко этот карман бывает фальшивым т. е без соответствующей прорези. Изображает его *нашивная планка* (рис. 8, 2).

Внутренние карманы, в количестве одного или двух, располагаются в подкладке, соответственно передней поверхности грудной клетки, справа и слева.

Составные части пиджака.

В пиджаке различают следующие части: *иола правая* (рис. 7, 3), *пола левая* (рис. 7, 4), *спинка*, *рукав правый* (рис. 7, 5), *рукав левый* (рис. 7, 6) и *вэротник* (рис. 7, 7).

Полы соединяются со спинкой *правым плечевым швом* (рис. 8, 3), *левым плечевым швом* (рис. 8, 4), *правым боковым швом* и *левым боковым*

ш в о м . Спинка п пола соединяются с рукавом при помощи шва в т а ч к и р у к а в а (рис. 8, 5).

Спинка может быть из одного или двух кусков материа-ла, скрепленных при помощи ц е н т р а л ь н о г о ш в а с п и н к и . В спинке пиджака отмечается с в о б о д н ы й к р а й с п и н к и (рис. 9, 2), а в полах кроме н и ж н е г о с в о б о л н о I о ч р а я имеется также б о к о в о й с в о-б о д н ы й к р а й п р а в о й п о л ы (рис. 9, 3) и б о к о в о й с в о б о д н ы й к р а й л е в о й п о л ы (рис. 9, 4). Продол-/ксннем бокового свободного края любой полы является б о-к о в о й к р а й о I в о р о т а п о л ы (рис. 9, 5), который в свою очередь перехотит в в е р х н и й к р а й о т в о р о т а полы (рис. 9, 6) Отвороты полы называются также л а ц к а н а м и

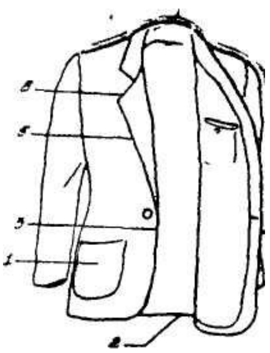


Рис 9

(рис. 8, 6). Переход нижнего свободного края полы в боковой край полы может быть закругленным или образовывать собой прямой угол. У бо-кового свободного края полы имеются п р о р е з н ы е пет-л и (рис. 8, 7) в количестве от одной до трех. Соответственно петлям, на противоположной поле, имеются пришитые пу говицы. Лацканы образуются благодаря отвороту пол. Пе редняя поверхность лацкана представляет собой внутрен-нюю нашивную планку полы. Задняя поверхность лацкана — это верхняя часть на-ружной поверхности полы. На левом лацкане имеется про-р е з н а я или ф а л ь ш и в а я п е т л я .

В воротнике пиджака различают с г о й к у в о р о т н и к а и о т к л а д н у ю ч а с т ь в о р о т н и к а . Стойка прч-крелляется к пиджаку при помощи п е р е д н е г о и з а д-н е г о ш в о в в т а ч к и в о р о т н и к а . Внутренняя поверх-ность стойки воротника, благодаря перегибу воротника, об-разует наружные передние, боковые и заднюю поверхности воротника. Внутренняя поверхность воротника из-за упомя-нутого перегиба образ\е! наружную поверхность стойки во-ротника.

В рукаве различают в е р х н ю ю п о л о в и н к у и ниж-н ю ю п о л о в и н к у , которые скреп пены л о к т е в ы м и

передним швами. Локтевой шов сантиметров за 5 до свободного края рукава прерывается, в результате этого образуется свободный задний край верхней половинки рукава. В этой области пришиты пуговицы, в количестве 2 -3 штук.

Внутренняя поверхность пиджака покрыта подкладкой, в которой различают спинку, две полы и два рукава, соединяющиеся между собой швами.

КИТЕЛЬ

Фасоны

В зависимости от покроя различают китель со стоячим воротником (рис. 10), являющийся форменной одеждой, и китель сотложным воротником (рис 11).

Составные части кителя

Составные части кителя во многом идентичны составным частям пиджака. Однако имеется ряд деталей, свойственных только этому изделию. В кителе со стоячим воротником кроме пол и спинки имеются правый бочек (рис. 10, 1) и левый бочек (рис. 10, 2). Бочек скреплен с полой передним швом бочка и со спинкой — задним швом бочка (рис. 10, 3). По наружной поверхности каждой полы кителя, в верхней части ее, имеется прорезной карман

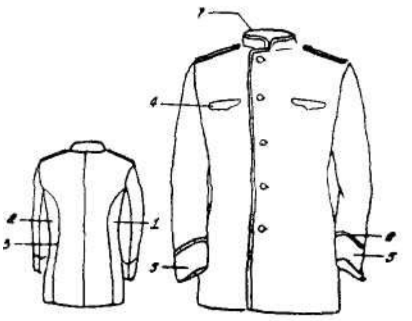


Рис 10

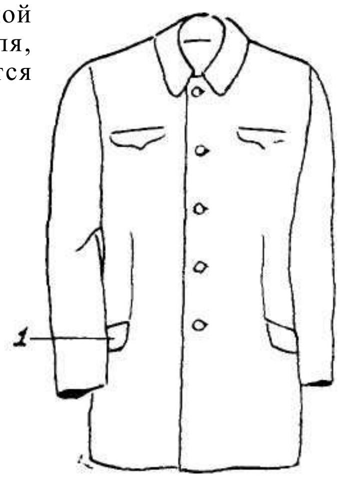


Рис II

е клапаном (рис. 10, 4). Кроме этого, в кителе с отложным воротником по наружной поверхности каждой полы в нижней части ее имеется по одному прорезному карману с клапаном (рис. 11, 1). Нижняя часть рукава кителя — представлена обшлагом (рис. 10, 5), в котором различают верхний шов обшлага (рис. 10, 6). В форменном кителе у свободного края воротника имеется окантовка (рис. 10, 7) из материала по цвету отличающегося от кителя. Китель застегивается на пуговицы или крочки, а воротник кителя, как правило, на крючки. В некоторых фасонах кителей имеемся центральный шов спинки, который, начиная от талии пли ниже, переходит в прорешку.

БРЮКИ

Фасоны

В зависимости от покроя различают брюки длинные — навыпуск (рис. 12), брюки шаровары или, как их иначе называют — брюки галифе (рис. 14), брюки с напуском (рис. 15) и брюки лыжные (рис. 16).

Составные части брюк

В брюках различают следующие части: передняя половинка (рис. 12,1), задняя половинка (рис. 13, II) и поясная часть (рис. 13, III).

В передней половинке различают правую часть (рис. 12, 1) и левую часть (рис. 12, 2), а в задней половинке различают также правую часть (рис. 13, 2) и левую часть (рис. 13, 3). Передняя и задняя половинки соединяются между собой правым боковым наружным швом, левым боковым наружным швом (рис. 13, 6) и шаговыми швами. Различают правый шаговый шов (рис. 13, 7) и левый шаговый шов в зависимости от штанины, на которой они располагаются — правой или левой. Шаговые швы соединяются в шве сидения (рис. 13, 4), который скрепляет правую и левую часть задней половинки брюк и на некотором протяжении прав\ю и левую часть передней половинки брюк. Шов сидения переходит в переднюю прорешку — ширинку, которая застегивается на внутреннюю застежку.

Внутренняя засмежка образуется за счет свободного края левой части передней половинки брюк (рис. 12, 5) и пришитой на некотором расстоянии от него планки — гульфика (рис. 12, 7). В гульфике имеются петли (рис. 12, 6). Свободный край передней половинки брюк вместе с гульфиком полностью закрывают свобод-

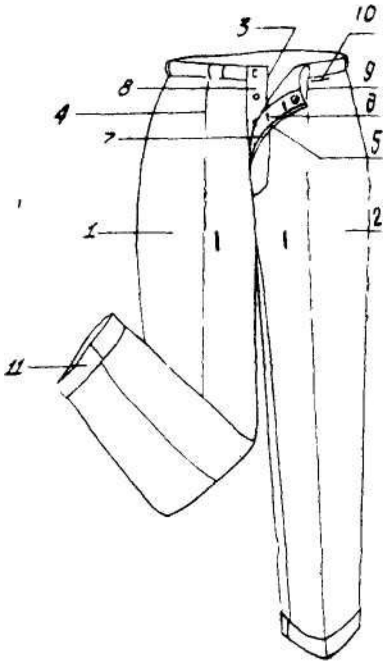


Рис 12

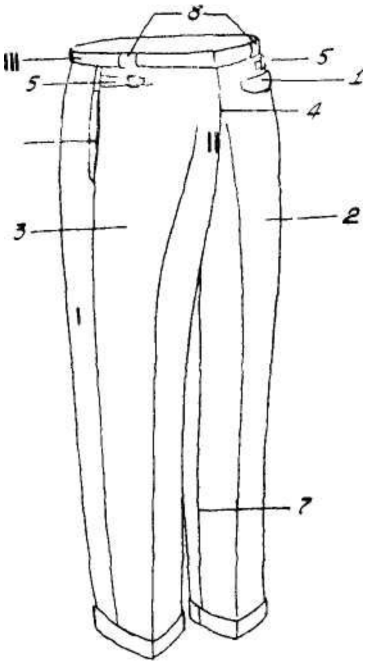


Рис 13

ный край правой части передней половинки брюк (рис. 12, 3), который образуется откосом (рис. 12,8).

В некоторых фасонах брюк передняя прорешка может отсутствовать (брюки морского образца или лыжные брюки) Вместо нее на передней поверхности брюк имеется передний срединный шов (рис. 16, 1), доходящий до поясной части брюк. В таких брюках боковые швы не доходят до пояса или доходят только с одной стороны, образуя боковую прорешк) (рис. 16, 2). Боковая прорешка может застегиваться при помощи пуговиц и петель или замка «молнии».

К низу от поясной части брюк, На передней их поверхности, симметрично располагаются правая вытачка (рис. 12, 4) и левая вытачка (рис. 12, 9).

По бокам брюк, несколько ниже от поясной части, имеются затяжники (рис. 13, 5), предназначенные дли уменьшения окружности поясной части брюк. Затяжники могут застегиваться при помощи пуговицы или металлической пряжки. В затяжнике различают фиксированную и свободную части.

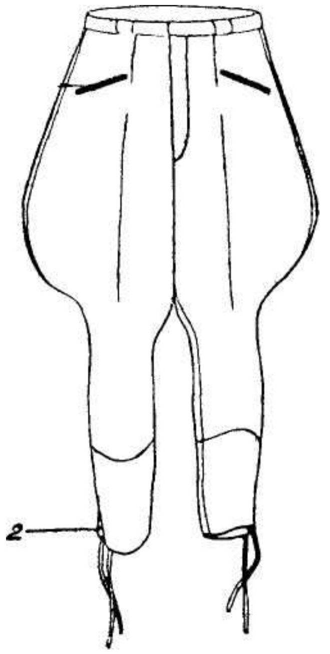


Рис 14.

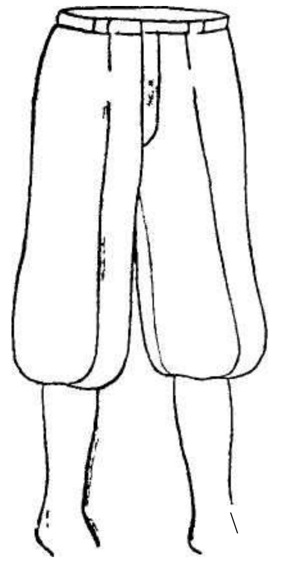


Рис 15

В брюках имеются наружные прорезные или накладные (в спортивных образцах) карманы. Различают правый боковой карман, левый боковой карман и задний карман с клапаном и пуговицей или только с пуговицей (рис. 13, 1).

Спереди, у нижнего края поясной части брюк, слева или справа, бывает прорезной часовой карман (рис. 12, 10). В прорезных карманах имеются передний и зад-

ний свободные края. Боковые карманы* заделываются в боковых швах или на передней половинке брюк (рис. 14, 1) что чаще бывает в брюках галифе, где эти карманы могут располагаться горизонтально или косо. Задний карман может прикрываться клапаном" с петлей иди клапаном свнутренней заст ежкой.

Для брюк навыпуск характерным является ширина низка штанины 28—32 см. Штанины брюк навыпуск заканчиваются, как правило, манжетами, но могут быть и без манжет (рис. 12, 11). Манжеты могут быть пришивными (искусственными) или являются перегибом низка штанины. В спортивных брюках с напуском манжет застегивается на 1—2 пуговицы под коленом, а от ко* лена идет напуск штанины. В лыжных брюках манжет затягивается у лодыжек. Вместо манжета в низок штанин может быть заделана резинка.

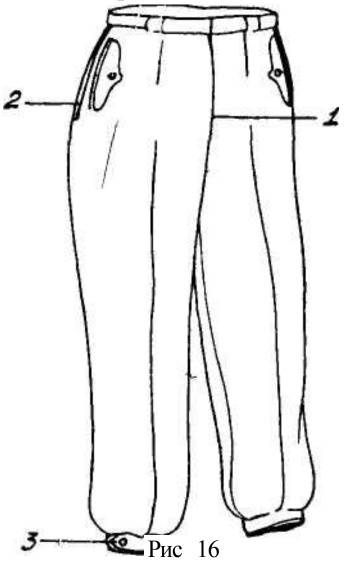


Рис 16

Брюки галифе предназначены для носки в сапоги. Они плотно облегают голень и от колена кверху с боков дугообразно расширяются. Боковой наружный шов брюк галифе не доходит до нижнего края штанины, в результате чего образуется прорешка штанины (рис. 14, 2). В прорешке штанины --различают передний и задний свободные края. Они могут застегиваться на пуговицу или завязываться тесемками. К низку штанин брюк галифе иногда бывает пришита тесьма — стремя.

К половинкам брюк, в верхней их части, пришита поясная часть брюк. По окружности ее, с наружной стороны, располагается 5—6 шлевок (рис. 13, 8). Соответственно внутренней поверхности поясной части брюк расположена подкладка, к которой пришиты пуговицы для подтяжек. Подкладка, чаще шелковая, может также пришиваться к передним половинкам брюк изнутри.

РУБАШ КА

Фасоны

В зависимости от покроя различают: в е р х н ю ю рубашку с п р и ш и в н ы м воротником (рис. 17), в е р х н ю ю р у б а ш к у с п р и с т е г и в а ю щ и м с я воротником (рис. 18), в е р х н ю ю р у б а ш к у с отложным воротником (рис. 20) и в е р х н ю ю р у б а ш к у состоячим воротником (рис.21).

Составные части рубашки

В рубашке различают следующие составные части: п е р е д о к (рис. 20, 1), с п и н к а (рис. 19, 1), р у к а в а (рис. 20,11), в о р о т н и к (рис.20, **III),** м а н ж е т ы (рис. 20, IV) и иногда н а ш и в н а я п е р е д н я я п л а н к а (рис. 20, V) и з а д н я я п о п е р е ч н а я п л а н к а - к о к е т-к а (рис. 19, II).

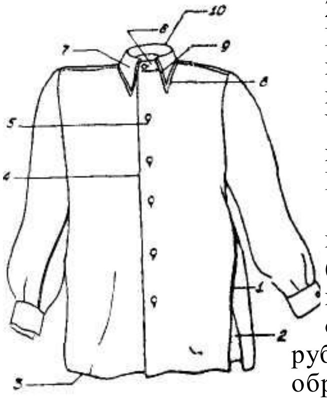


Рис 17

Спинка и передок соединяются п р а в ы м б о к о в ы м ш в о м (рис. 18, 1) и л е в ы м б о к о в ы м ш в о м (рис. 17, 1). Боковые швы обычно не доходят до низка рубашки, в результате чего образуются п р а в а я п р о р е ш к а

(рис. 18, 2) и л е в а я п р о р е ш к а прорешке

(рис. 17, 2). В

с в о о д н ы й

ı ˬ к р а й (рис. 18, 4). В передке, как и в спинке, разли-

н и ж н и й с в о б о д н ы й к р а й (рис. 17, 3). На передней поверхности рубашки имеется р а з р е з пер е д к а (рис. 17, 4), нередко доходящий до нижнего свободного края рубашки. В результате этого различают п р а в ы й и л е в ы й с в о б о д н ы е к р а я п е р е д к а рубашки. В недалеке от них на левой половинке передка имеются прор е з н ы е п е т л и (рис 17, 5), а на правой половинке передка — пуговицы.

Посередине спинки рубашки имеется продольно располо-

различают п е р е д н и й (рис. 18, 3) и з а д н и й свобод-

женная складка спинки (рис. 19, 1). Вместо складки могут быть сборки спинки, которые, как и складка, подведены под кокетку.

Рукава соединяются со спинкой и передком круговым швом (рис. 19, 2). В рукаве бывает один или два локтевых шва (рис. 19,^3), расположенных вдоль длинника его.

Рис. 18

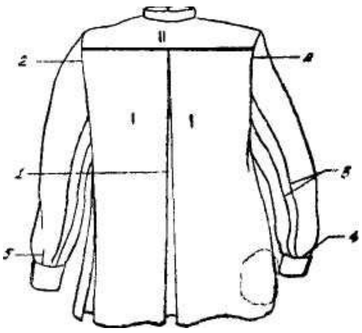


Рис 19

Рис 20

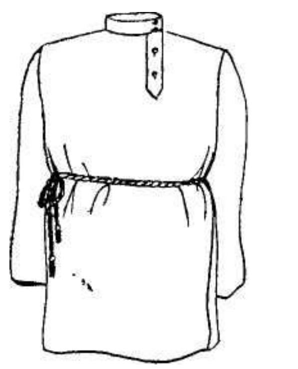


Рис. 21

Рукав скреплен при помощи шва притачки манжета (рис. 19, 4) с манжетом, у верхнего края которого имеютсч сборки (рис 19, 5). Манжет и нижний край рукава имекп прорешку рукава. В прорешке различают свободные края, вдоль одного из которых имеется нашивная планка прорешки рукава. Манжет имеет нижний свободный кра.й'и боковые свободные края.

Застегивается манжсм при помощи пуговицы и петли или петель и запонок. Манжеты могут быть одинарными или двойными — перекладными в результате перегиба манжета.

В пристегивающихся, пришивных и отложных воротниках имеется стойка воротника (рис. 17, 6) и собственно воротник (рис. 17, 7). В собственно воротнике отмечается верхний свободный край воротника (рис. 17, 8) и передний край конца воротника (рис. 17, 9). У шва прикрепления собственно воротника к сгойке имеется перегиб воротника (рис. 17, 10). Участок пространства, огибаемый воротником, называется горловиной.

ТРУСЫ

Составные части трусов

В трусах различают следующие части: передняя половинка, задняя половинка и ластовица (рис. 22, III).

В передней половинке различают правую часть (рис. 22, 1) и левую часть (рис. 22, II). Такие же части имеются в задней половинке. Передняя и задняя половинки скреплены правым боковым швом (рис. 22, 1) и левым боковым швом. Части передней и задней половинок скреплены передне-задним швом (рис. 22, 2). В верхний край трусов за-делана резинка, при помощи которой осуществляется их крепление на теле.

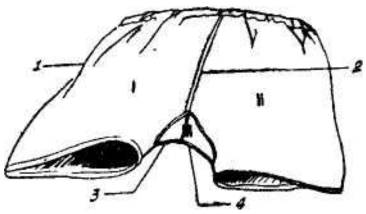


Рис 22

Ластовица расположена соответственно промежности и представляет собой ромбовидной формы вставку (чаще двуслойную). Через средину ластовицы проходит передне-задний шов и перпендикулярно к нему правый шаговый шов (рис. 22, 3) и левый шаговый шов (рис. 22, 4).

КАЛЬСОНЫ

Составные части кальсон

В кальсонах различают следующие части: передняя половинка, задняя половинка и поясная част') (рис. 23, I).

В передней половинке различают: правую (рис. 23, II) и левую часть (рис. 23, III), а в задней также — пра в\ю и лев ую части.

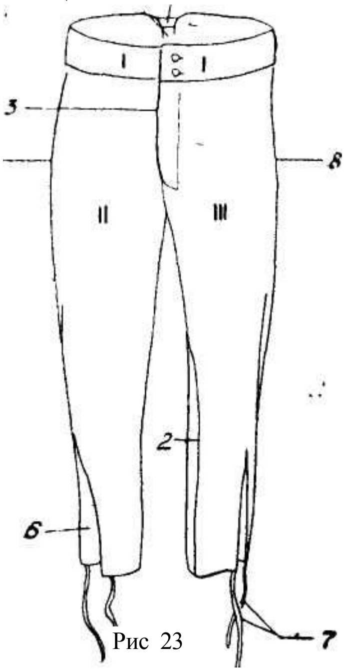


Рис 23

Передняя и задняя половинки соединяются между собой правым боковым швом (рис. 23, 1), левым боковым швом (рис. 23, 8), правым шаговым швом и левым шаговым швом (рис. 23, 2).

Правая и левая часть задней половинки кальсон скрепляются швом сидения, который на некотором протяжении скрепляет также правую и левую часть передней половинки. Шов сидения спереди переходит в переднюю прорешку, (рис. 23, 3) или как ее называют — ширинку, которая в поясной части кальсон застегивается на пуговицы. Соответственно поясной части кальсон сзади шов сидения переходит в заднюю прорешку (рис. 23, 4), скрепляющуюся тесемками или затяжниками (рис. 23, 5). Шаговый шов внизу штанины кальсон обычно переходит в прорешку штанины (рис. 23, 6), свободные края которой скрепляются тесемками (рис. 23, 7).

НОСКИ

Фасоны

Различают носки длинные (с удлиненным паголенком) и носки короткие (с укороченным паголенком). В зависимости от способа изготовления различают носки машинной вязки и носки ручной вязки.

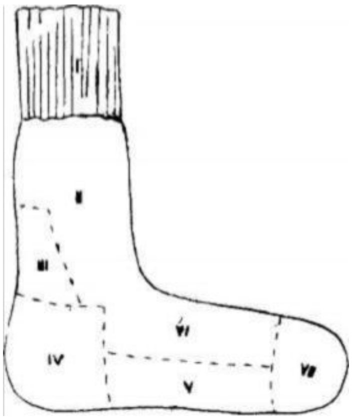


Рис 24

Составные части носка

В носке различают следующие составные части: ластик (рис. 24, I), паголенок (рис. 24, II), верхняя часть следа (рис. 24, VI), нижняя часть следа (рис. 24, V), высокая пятка (рис. 24, III), пятка (рис. 24, IV) и мысок (рис. 24, VII), который прикрепляется к следу при помощи кетельного шва.

ЖЕНСКАЯ ОДЕЖДА

ПАЛЬТО

Женское пальто по его составным частям в основном не отличается от мужского пальто. Разница между ними заключается в покрое.

Фасоны

Различают следующие фасоны женского пальто: однобортное пальто (рис. 25). двубортное пальто (рис. 26) и пальто бортооборт (рис. 27). Все они могут быть прилегающими, полуприлегающими и свободными. По типу покроя рукава различают пальто со

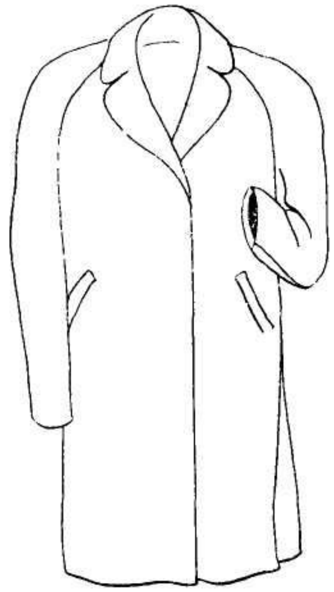


Рис 25.

Рис 26.

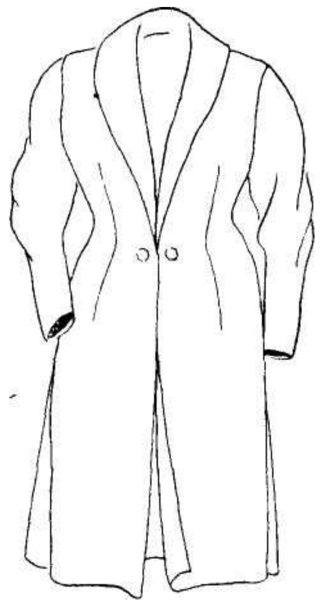


Рис. 27.

вшитыми рукавами (рис. 27). пальто «реглан» (рис.25) и пальто «японка», в котором увеличена пройма и рукава цельнокроенные. Некоторые фасоны пальто бывают не цельного покроя, а отрезными по линии талии (рис. 26). Как правило, в женских пальто соответственно груди имеются вытачки. Воротники женских пальто отличаются разнообразием формы и размеров.

Терминология, применяемая при описании мужского пальто, целиком приемлема при описании женских пальто.

БЛУЗКА

Фасоны

В зависимости от покроя различают много фасонов блузок. Основные из этих фасонов: блузка с пришивными рукавами (рис. 28), блузка с цельными рукавами (рис. 29), блузка с рукавами, входящими в горловину (рис. 30), блузка без рукавов (рис. 31).

Составные части блузки

В блузке различают следующие части: правая полочка (рис. 28, I), левая полочка (рис. 28, II), спинка (рис. 28, III), рукав правый (рис. 28, IV), рукав левый (рис. 28, V) и воротник (рис. 28, VI).

Полочки различают только в тех фасонах, которые застегиваются спереди или скреплены центральным передним швом (рис. 31, I), В остальных фасонах различают просто перед блузки (рис. 30, 1). В верхней части полочки может быть кокетка (рис. 28, VII). По форме различают: кокетки ровные, кокетки круглые, кокетки остроконечные и кокетки фигурные. В некоторых фасонах блузок в полочках могут быть выточки от талии до высокой точки груди или от плечевого шва до высокой точки груди (рис. 31, 2). Застежка блузки может располагаться спереди, сзади или по плечевому шв^.

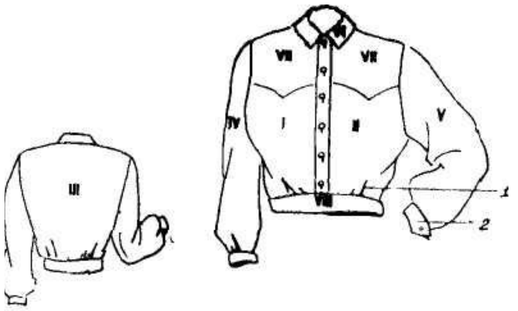


Рис 28

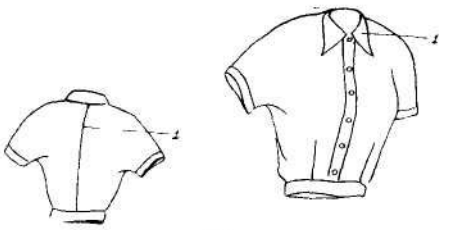


Рис 29

Спинка блузки может быть цельной (рис. 28, III) или иметь центральный шов спинки (рис. 29, 1). В некоторых фасонах блузок в верхней части спинки имеется кокетка (рис. 31, I). Низ спинки и полочек может заканчиваться поясом (рис. 28, VIII), у верхнего края которого различают сборки (рис. 28, I).

Рукава блузок бывают короткие или длинные. Длинные рукава внизу собраны резинкой в сборки или заканчиваются манжетами (рис 28, 2). В зависимости от фор-

Рис 30

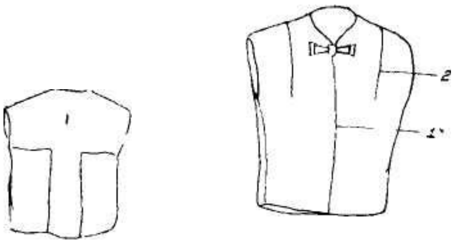


Рис. 31.

мы различают: манжет высокий (рис. 32, 1), манжет мысом (рис. 32, 2), манжет фигурный (рис. 32, 3), манжет остроконечный (рис. 32, 4), манжет фигурный (рис. 32, 5), и рукавцельный с манжетом (рис. 32, 6). В зависимости от количества швов различают одиошовные и двушовные рукава. Манжеты могут иметь отвороты (рис. 28, 2). Короткие рукава различают типа «фонарик» или типа «крылышки».

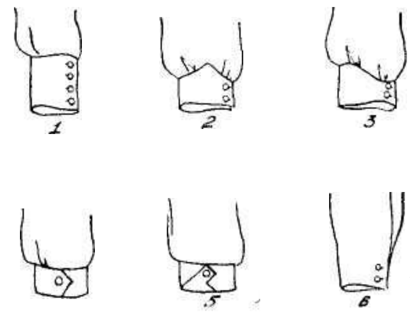
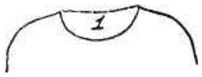


Рис. 32

Воротник блузок бывает стоячий, стояче-отложной или отложной. Отложные воротники различают: круглые (рис. 30, 3), мысообразные (рис. 29, 1), , шалевые или типа «матроска». Некоторые фасоны блузок имеют не пришивной, а цельнокроенный воротник или вообще не имеют воротника.



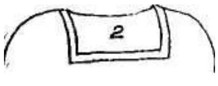


Рис. 33.

Вырез горловины в блузках имеет круглую форму (рис. 33, 1), форму «каре» (рис. 33,

2), форму «мысом» (рис. 33, 3) или форму «лодочкой» (рис. 33, 4). В отдельных фасонах вырез горловины может быть фигурный.

ЮБКА

Фасоны

Различаю'! три основных фасона юбок: юбка покроя прямоиформы (рис. 34), юбка покроя зауженного книзу (рис. 35) и юбка покроя клеш (рис. 36), когда полотнище ее расширены от бедер книзу.

Составные части юбки

В юбке различают следующие части: поясная часть рис. 34, 1), переднее полотнище (рис. 35, I), заднее полотнище и иногда карманы.

Поясная часть юбки — отрезная и скрепленная швом с полотнищами, бывает только в некоторых фасонах. Обычно

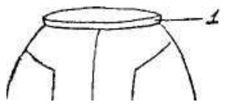


Рис 34

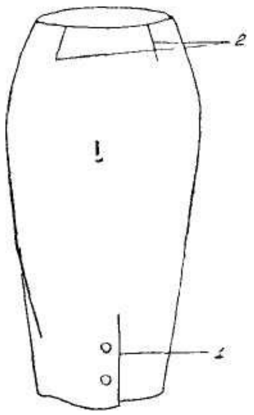


Рис. 35.

верхняя часть полотнища юбки только подшита изнутри \зкой лентой, выполняющей функцию пояса.

Переднее и заднее полотнища юбки скреплены правым боковым швом и левым боковым швом.

В некоторых фасонах может быть только один боковой шов (продольный) или несколько продольных швов. В зависимости от этого различают: одношовные юбки, двушовные юбки, трехшовные юбки и т. д. Левый боковой шов юбки, реже правый, в верхней части ее переходит обычно в прорешку с застежкой на крючки, кнопки или пуговицы. В прямых или зауженных книзу фасонах юбок, в нижней части их также может находиться прорешка (рис. 35, 1). В верхней части соответственно талии юбка собрана в сборки или вытачки (рис. 35, 2). Полотнища юбки могут быть собраны в одну или несколько продольных складок. В зависимости от характера загиба ткани разли-

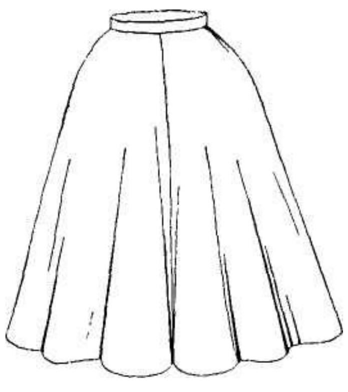


Рис. 36

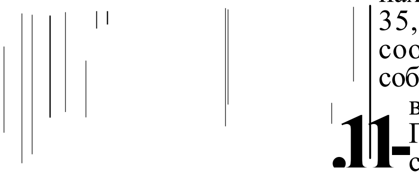


Рис 37.

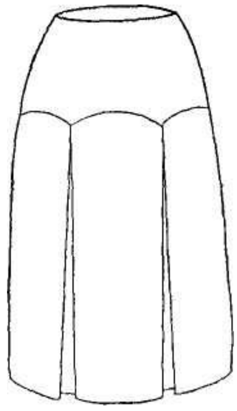


Рис. 38,

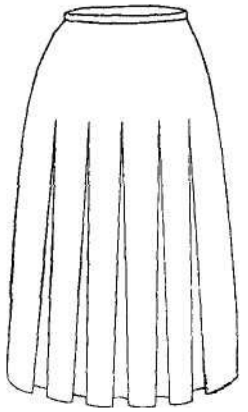


Рис. 39.

чают встречную складку (рис. 37, 2), байтовую складку (рис. 37, 1) и складки, заложенные в одну сторону (рис. 37, 3). Юбка, полотнища которой на всем протяжении собраны в продольные складки, называется юбка - «солнце» (рис. 39). Юбка, сильно расширенная в нижней части, называется юбка - «колокол». Верхняя часть юбки может быть представлена кокеткой (рис. 38). В некоторых фасонах юбок могут быть подрезные бока (рис. 34).

Карманы бывают не во всех фасонах юбок. Они могут быть прорезными или накладными. Форма накладных карманов самая разнообразная.

ПЛАТЬЕ

Фасоны

В зависимости от покроя различают цельные платья (рис. 40) и отрезные платья (рис. 41), состоящие из лифа (блузки) и юбки, скрепленных в области талии швом. В отдельных фасонах только перед платья может быть цельным, а лиф отрезным сзади или наоборот. Шов, соединяющий лиф с юбкой, бывает прямым или выпуклым (рис. 41, 1). У этого шва юбка может быть собранной в складки или сборки.

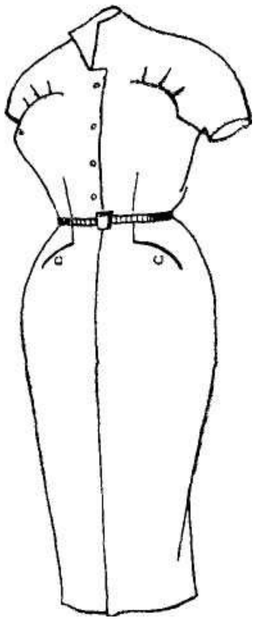


Рис. 40.

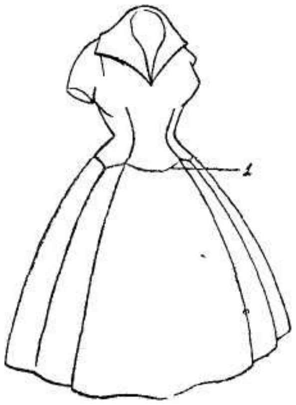


Рис. 41.

Цельнокроенное (цельное) платье может быть с фигурными подрезами (рис. 40) или шестишовное.

Отрезные платья могут иметь удлиненную талию (рис. 41), когда шов, соединяющий юбку и лиф, расположен ниже талии. Талия может быть удлиненной только по бокам или сзади.

Застежка в платье располагается сзади или спереди. Если застежка спереди расположена вдоль всего платья, оно носит название платье-халат.

Изложенное в разделах «Блузка» и «Юбка» полностью относится к платьям.

СОРОЧКА

Фасоны

В зависимости от покроя и отделки различают сорочку на бретельках (рис. 42), сорочку с цельными плечиками (рис. 43) и комбинацию, представляющую собой сорочку на бретельках отделанную кружевами пли вышивками и имеющую порой более сложную форму кроя (с выточками, подрезными бочками, сборками в области талии п т. д.).

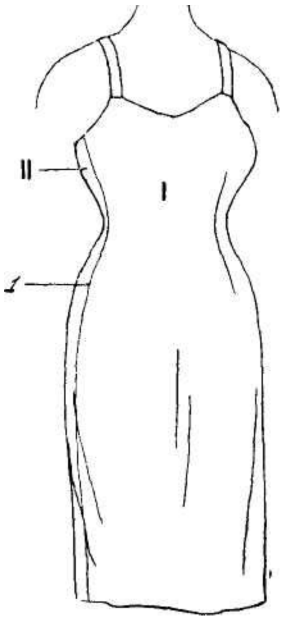


Рис. 42.

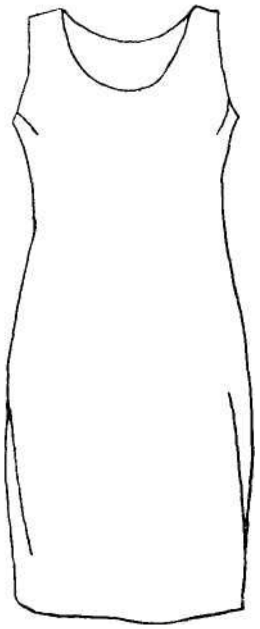


Рис 43.

Составные части сорочки

В сорочке различают следующие составные части: передняя часть (рис. 42, I), задняя часть (рис.42. II) н бретельки (рис. 42, III).

Передняя и задняя части сорочки скреплены правым боковым швом (рис. 42, I) и левым боковым швом.

Бретельки сорочки пришивные и делаются из лент, тесемок, кружева или из застроченной в тесьму ткани.

БЮСТГАЛЬТЕР

Фасоны

Различают два основных фасона бюстгальтеров: бюстгальтер с чашечками (рис. 44) и бюстгальтер с получашечками (рис. 45). Оба фасона могут быть с бретельками или без них.

Составные части бюстгальтера

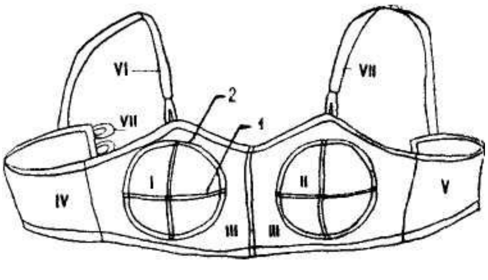


Рис 44

В бюстгальтере различают следующие части: чашечки — правую (рис. 44, I) и левую (рис. 44, II) или получашечки — правую (рис. 45, I) и левую (рис. 45, II), пояс (рис. 45, III) или передок (рис. 44, III) в бюстгальтере с чашечками, спинка —^ правая половина (рис. 44, IV и левая половина (рис. 44, V), бретельки — правая (рис. 44, VI) и левая (рис. 44, VII) и петли спинки (рис. 44, VIII).

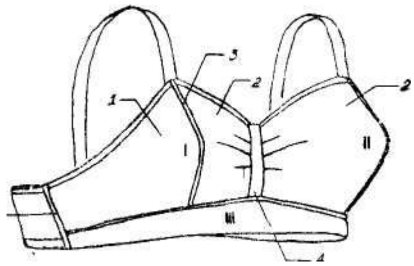


Рис 45.

Чашечка состоит из нескольких клиньев, скрепленных радиальными швами чашечки (рис. 44, 1) и прикреплена к передку бюстгальтера циркулярным швом чашечки (рис. 44, 2).

Получашечка может состоять из двух половинок — наружной (рис. 45, I) и внутренней (рис. 45, II) или верхней и нижней. Наружная и внутренняя половинки получашечек скреплены вертикальным швом соединения получашечки (рис. 45, 3). Верхняя и нижняя половинки получашечки скреплены горизонтальным швом соединения получашечки. Обе получашечки соединяются планкой соединения получашечек (рис. 45, 4). В некоторых образцах бюстгальтеров в месте этой планки располагается застежка на петли и пуговицы. В бюстгальтере без бретелек в верхней части получашечек могут находиться штывники, обеспечивающие правильное расположение бюстгальтера на груди.

Пояс бюстгальтера скреплен со спинкой правым боковым швом (рис. 45, 5) и левым боковым швом. У свободных концов спинки находятся петли и пуговицы или другие типы застежек.

Бретельки скрепляют получашечки со спинкой или передок со спинкой.

ЧУЛКИ

Фасоны

Различают чулки с задним швом и чулки без заднего шва (бесшовные), Для производства заднего шва могут применяться нитки, отличающпеся по цвету от ткани чулка.

Составные части чулка.

Названия основных частей чулка идентичные с названиями основных частей носка.

О Б У В Ь

ТУФЛИ

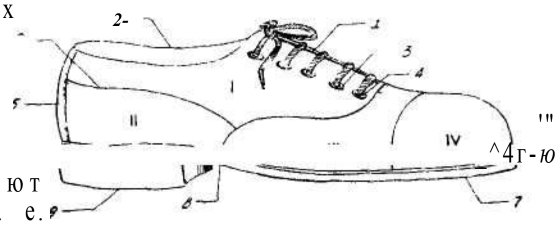
Фасоны

В зависимости от способа крепления на ноге и покроя различают очень много моделей туфель. Вместе с этим все они состоят из одинаковых по названию составных частей.

Составные части туфли

В туфле различают следующие основные части: в е р х (делается из мягкой кожи или ее заменителей — керзы, парусины и т. п.) и п о д о ш в а (делается из плотной кожи или ее заменителей — каучука, кожемита, резины и т. п.).

В верхе туфли различают следующие части: п р а в а я б е р ц а (рис. 46, I), л е в а я б е р ц а, п р а в а я п о л о в и н к а з а д н и к а (рис. 46, II). л е в а я п о л о в и н к а з а д н и к а, с о ю з к а (рис. 46, III). в которой различают боковые и верхнюю поверхности и и ос о к (рис. 46, IV). Все по речисленные части туфли скреплены между собой швами. В некоторых фасонах берца и задник, а также союзка и Г^^==~=г=^=^ I носок представляют одно целое — т. е. между ними отсутствуют швы крепления.



''' ^4г-ю

Рис 46

В берцах различают в е р х н и й с в о б о д н ы и к р а и (рис. 46, 2) и п е р е д н и й с в о б о д н ы й к р а й (рис. 46, 1). У переднего свободного края берцы, как правило имеются отверстия шнурков (рис. 46, 4). В них могут быть вделанными м е т а л л и ч е с к и е б л о ч к и (рис. 46, 3). Берцы соединяются между собой з а д н и м ш в о м б е р ц ы, на котором имеется кожаная з а д н я я н а к л а д к а б е р ц ы (рис. '46, 5).

Задник, берцы, союзка и носок соединяются между собон швами крепления, называемыми шов крепления берцы с задником (рис. 46, 6), шов крепления союзки с носком и т. д. Изнутри берца может быть покры-1 а мягкой кожей или матерчатой тканью

В подошве различают следующие части: передняя часть или носок (рис. 46, 7), средняя часть или пеленочная (рис. 46, 8), задняя часть или каб-лук (рис. 46, 9). На переднюю часть подошвы может быть набита подметка.

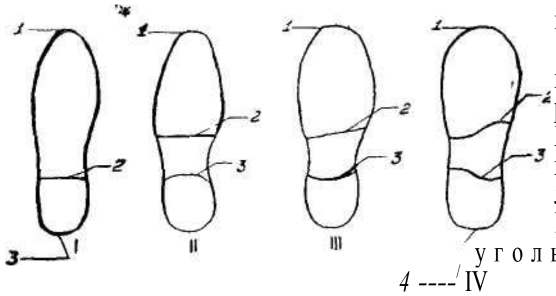


Рис. 47.

Носок по форме может быть острым (рис 47, I, но-прямоуго-льным (рис. 47, II, угольно-широким (рис. 47, III, 1) или круглым (рис. 47. IV, 1)

Задний край подметки по форме может быть прямым (рис. 47, II, 2), косым (рис. 47, III, 2) или фигурным (рис.47, IV, 2).

Передний край каблука по форме может быть прямым (рис. 47, I, 2), выпуклым (рис. 47, II, 3), вогнутым (рис 47, **III,** 3) или фигурным (рис. 47, IV, 3).

Задний край каблука по форме может быть закругленным (рис 47, I, 3) или реже четырехугольным (рис 47, IV, 3).

Прикрепление подошвы к верху туфли (или других видов обуви) осуществляется при помощи ранта (рис 48, 5) путем сшивания, склеивания, заливки или гвоздевания. Бывают ранты с круговым выступом или только с выступом, доходящим до каблука

БОТИНКИ

Фасоны

Различают два основных фасона ботинок: шнурованные ботинки, характеризующиеся тем, что берцы спереди скрепляются шнурками и штиблеты, характеризую-

щиеся тем, чю в обеих берцах по средине их вшита резина, а спереди обе берцы скреплены швом

Составные части ботинка

Соиавные части ботинка носят те же названия, что и сосТВпые части туфля

САПОГИ

Фасоны

В основном различают следующие фасоны сапог- п у с с к и е с а п о г и (с мягкими голенищами и твердой подошвой) , с а п о г и - и ч а г и (с мягкими голенищами и мягкой подошвой), а н г л и й с к и е с а п о г и (с высокими задниками и твердой задней частью голенищ), в е н г е р с к и е с а п о г и (со шнурованными и застегивающимися на ремешки голенищами) и о х о т н и ч ь и с а п о г и (с высокими голенищами закрывающими колени и часть бедер)

Составные части сапога

Сапог состоит из в е р х а и п о д о ш в ы

В верхе сапога различают I о л е н и щ е (рис. 48, I), гол о в к у (рис. 48, **III)** и з а д-н и к (рис. 48, **II)**

В голенище различают с в о б о д н ы й к р а й голен и щ а (рис 48, 6) и з а д н и й шов г о л е н и щ а

Голенище, перед и задник соединяются между собой швами, называемыми- ш о в к р е п л е н и я г о л е н и щ а с головкой, шов к р е п л е н и я голенища с задником и шов к р е п л е н и я задника с головкой

Изнутри верх сапога может быть покрыт кожей, а низ счелькой из плотной ткани

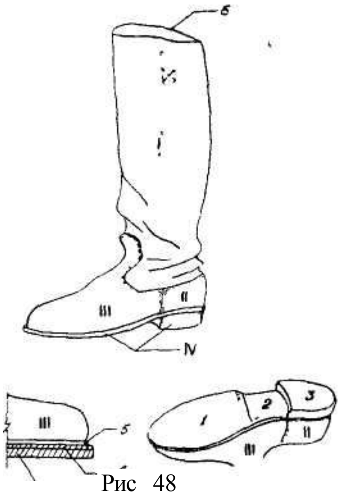


Рис 48

В подошве различают- н о с о к, г о л с н о ч н у г о ч а с т ь (рис 48, 2) и к а б л у к (рис 48, 3) К НОСКУ ПОДОШВЫ може! быть прикреплена подметка С рис 48, 1) В некоторых фасо нах сапог подошва бывает т в \ ел о и н о й (рис 48, 1, 4)

ШЛЯПА

Составные части шляпы

В шляпе различают поля (рис. 49, I) и головную часть или так называемую тулью (рис. 49, II), частью которой является донышко (рис. 49, III). Вокруг тульи, у полей, прикреплена лента (рис. 49, IV). С внутренней стороны шляпы, соответственно ленте, имеется внутренний околышек, чаще всего кожаный. Он прикреплен к нижнему краю головной части круговым швом крепления. Головная часть шляпы изнутри бывает покрыта подкладкой.

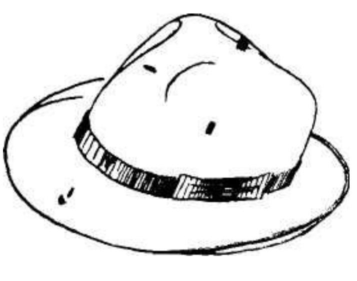


Рис 49.

ФУРАЖКА

Составные части фуражки

В фуражке различают козырек (рис. 50, I), околыш (рис. 50, II), правую квартирку (рис. 50, **III)**, левую квартирку (рис. 50, IV) и донышко (рис. 50, V).

Козырек представляет собой кусок картона или плотной резины, обтянутых с обеих сторон материалом. Бывают козырьки пластмассовые, не обтянутые материалом. В козырьке различают верхнюю поверхность, нижнюю поверхность и свободный край Козырек прикреплен к околышку швом втачки козырька. У места прикрепления козырька, слева и справа, обычно пришиты пуговицы, к которым прикрепляется матерчатая планка. В этой планке различают верхний, нижний и боковые края.

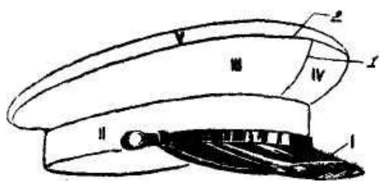


Рис 50

р

Околыш имеет нижний свободный край. К верхнему краю околыша пришиты квартирки, скрепленные п е р е д н и м ш в о м к в а р т и р к и (рис. 50, 1) и з а д н и м швом к в а р т и р к и.

К верхнему краю квартирки пришито донышко к р у г о - в ы м ш в о м д о н ы ш к а (рис. 50, 2).

На внутренней поверхности фуражки различают под- к л а д к у и в н у т р е н н и й околыш.

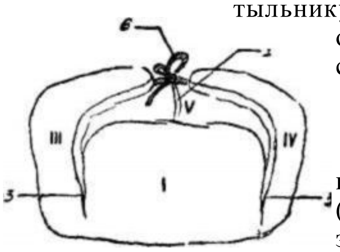
Ш А П К А - У Ш А Н К А

Составные части шапки-ушанки

В шапке-ушанке различают в е р х (рис. 51 V), к о з ы- р е к (рис. 51,1), н а у ш н и к и 51, III и IV) и н а- г ы л ь н и к (рис. 51, II).

В большинстве случаев верх шапки-ушанки делается из матерчатой ткани или кожи, а остальные части из матерча- той ткани и меха.

Наушники, как правило, прикреплены кна- тыльнику и могут опускаться вместе с ним. В верхе шапки-ушанки различают п е р е д н и й шов в е р х а (рис. 51, 1), з а д н и й ш о в в е р х а (рис. 51, 2), а также п р а в ы й и л е в ы й б о к о в ы е ш в ы в е р х а.



В козырьке различают в е р х н и й д у г о о б р а з н ы й к р а й, а в наушниках п е р е д н и й с в о б о д н ы й к р а й (рис. 51, 3") и з а д н и й с в о б о д н ы й к р а й (рис. 51, 4), который переходит в в е р х н и й с в о б о д н ы й к р а й н а т ы л ь н и к а (рис. 47, 5).

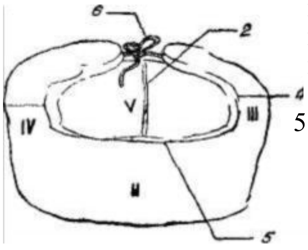


Рис. 51.

Наушники в верхних своих отделах скреплены т е с е м к а м и (рис. 51, 6). Внутри шапки-ушанки имеется п о д к л а д к а, чаще всего стеганная на вате.

Л И Т Е Р А Т У Р А

1. Бронникова М. А . Гаркави А. С. Методика и техника судебномедицинской экспертизы вещественных доказательств М., 1963. 2 1Мртель Л. М., Ямпольська А. М, Головнша М В. Черницька М. В - Кр1Й та 11ОШИТТЯ 6Ш13НИ. КИ1В, 1959.

,3. Головшна М. В , Черницька М. В , ЕЛртель М В , Ямпольська А. М. Крш дитячого одягу. КиТв, **1958.** 4 Домоводство Раздел «Кройка и шитье». М., 1957.

5. Исланкина Т. Ф Пошив легкого женского платья. М., 1951

6. Кустанович С Д. Исследование повреждений одежды в судебномедицинской практике. М., 1963.

7 Лабораторные и специальные методы исследования в судебной меди цине Под редакцией В. И. Пашковой, В. В Томилина, М., 1975.

8 Морозович Б. Р., Авербух Д. М. К вопросу о единой терминологии при описании одежды как вещественного доказательства «Восьмая расширенная конференция Ленинградского отделения научного обще ства судебных медиков и криминалистов. Тезисы докладов» Л., 1954.

9 Рудометкина В П , Рудометкина М П. Шейте сами. Сталино-Донбасс, '1959.

10 Селиванов Н А, Теребилов В И Первоначальные следственные дей ствия. М., 1956

11 Скопин И В Судебномедицинское исследование повреждений рубящи ми орудиями. Саратов, 1960.

12 Царев Н И Конструирование женской верхней одежды. М. 1952

13 Цнпковский В П. Описание огнестрельных повреждений одежды. Вин ница, 1958.

14 Янчевская Е. А, Изотова М. А. Пособие по конструированию женской верхней одежды с цельнокроенными рукавами покроя реглан. М. 1959.